

**ОБЛАСТНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСМАНСКИЙ ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНЫЙ ДЕТСКИЙ САНАТОРИЙ»**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете ОКУ УПДС

Протокол № 1 от 19.02.2015г.

УТВЕРЖДАЮ
Главный врач ОКУ УПДС
_____ А.А.Губин
Приказ №61 от 27.02.2015г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации: 2015-2019уч.г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п		Страницы
1.	Целевой раздел	4
1.1	Обязательная часть	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.2.	Часть Программ, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.	Содержательный раздел	35
2.1.	Обязательная часть	35
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	35
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	94
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	99
2.1.4.	Способы поддержки детской инициативы	101
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	104
2.1.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	106
2.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	107
2.2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	107
3.	Организационный раздел	111
3.1.	Обязательная часть	111
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	113
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	113
3.1.3.	Режим дня	124
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников,	130

	мероприятий	
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	130
3.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	135
4.	Дополнительный раздел	137
4.1.	Краткая презентация Программы	137
4.1.1.	Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	139
4.1.2.	Используемые Примерные программы	139
4.1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	140

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования областного казенного учреждения «Усманский противотуберкулезный детский санаторий» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

— Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

— Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Примерной образовательной программой дошкольного образования (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).

Программа областного казенного учреждения «Усманский противотуберкулезный детский санаторий» (далее - ОКУ УПДС) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа ОКУ УПДС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель деятельности ОКУ УПДС по реализации Программы определяется на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и

родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.
Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи направлены на решение поставленной цели деятельности ОКУ УПДС по реализации Программы:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- обогащение развития ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка в адекватных его возрасту детских видах деятельности;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- приобщение ребенка к культуре своей страны, к красоте, добру, ненасилию; воспитание чувства своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки, уважения к другим народам и культурам;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

• 1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

• *В Программе учтены следующие принципы:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- • комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- *В Программе предусмотрены следующие подходы:*
- Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.
- -Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- -Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования
- (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Программа направлена на:
 - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
 - на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- В программе учитываются:
 - -индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
 - возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
- Методологическими основами реализации Программы является культурно-историческая теория Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход А.Н. Леонтьева.
- Культурно-историческая теория была в общем виде разработана Л.С. Выготским.
- Основные положения теории:
 - 1) **Положение** о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться **совместно со взрослым**, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Реализация Программы должна, таким образом, осуществляться **в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка**, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности.
 - 2) **Положение об активности ребенка**. Смысл его состоит в том, что ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится

не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

- **Положение о поддержке детской инициативы** как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», что и должно стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми, а также реализацию образовательных программ. И, наконец, еще одним важным методологическим положением служит представление Л.С. Выготского о развитии ребенка дошкольного возраста не как о равно-постепенном, а как о стадийном, ступенчатом процессе, которое в настоящее время подтверждается многими как отечественными, так и зарубежными исследованиями. Периоды равного накопления новых возможностей сменяются, по его мнению, этапами кризиса. Не смотря на то, что кризисы неизбежны и проходят болезненно, явное неблагополучие ребенка во время кризиса не является закономерностью, и может быть следствием неграмотного поведения родителей и других взрослых, воспитывающих ребенка. То есть негативное и тревожное состояние ребенка во время кризиса можно и нужно уменьшать.
- Данное положение определило **новый подход** к постановке целей дошкольного образования, заключающийся в реализации и формулировании планируемых результатов не как целей, а как целевых ориентиров. От целей они отличаются невозможностью их определения во времени, иными. Это означает, что их получение к определенному сроку не может быть проверено. На основании результатов развития ребенка также нельзя, согласно ФГОС и примерной программе, производить оценку работников детских садов и самих образовательных организаций. Диагностика развития детей должна производиться индивидуально, а оценки развития детей при реализации Программы должны осуществляться не на основе их сравнения с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития ребенка и анализа повлиявших на это факторов.
- Другим теоретическим основанием реализации Программы служит **деятельностный подход**, являющийся до известной степени продолжением идей Л.С. Выготского и независимо друг от друга разработан его последователями и коллегами: А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном. В общем виде он сводится к представлению о том, что функционирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом. Понятие «системный» подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данное методологическое положение определило подход к формированию содержания примерной программы, которая предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.
- Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.
- Реализация Программы осуществляется во всех группах общеразвивающей направленности

- Рабочие программы педагогов являются неотъемлемой частью приложения программы;
- 1.1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Характеристика
областного казенного учреждения
«Усманский противотуберкулезный детский санаторий»**

№ п/п	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения	Областное казенное учреждение «Усманский противотуберкулезный детский санаторий»
2.	Сокращённое	ОКУ УПДС
3.	Юридический (фактический) адрес	399370 г.Усмань Липецкой области, ул. Ф.Энгельса, д. 8
4.	Учредитель	Управление здравоохранения Липецкой области Почтовый адрес: 398050, г. Липецк, ул. Зегеля, 6
5.	Лицензия	Серия 48Л01 № 0001077 Регистрационный № 1024800730118 Дата выдачи 27. 05. 2015г.
6.	Главный врач	Губин Александр Александрович
7.	Заместитель главного врача по УВР	Бабылкина Людмила Николаевна
8.	Наполняемость групп Плановая Фактическая	15 детей 15 детей
9.	Количество групп	1
10.	Возрастные подгруппы	- вторая младшая - средняя - старшая - подготовительная
11.	Образование педагогов: - высшее образование -среднее профессиональное	4 педагога - 80%; 1 педагог - 20%
12.	Квалификационная категория - Первая квалификационная категория	5 педагогов – 100%

13.	Режим работы	Круглосуточно
14.	Продолжительность пребывания детей	3-6 мес.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке (руки в стороны); ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными **гигиеническими навыками** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и **взаимодействию** со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Игровая деятельность детей 3х-летнего возраста обладает своими характеристиками. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется и по ходу игры дети могут её менять. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. В этот возрастной период возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4 - 5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение

человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умение одеться в соответствии с условиями погоды, выполнить основные правила личной гигиены, соблюдать правила приема пищи, проявлять навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно

могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально - коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастные особенности развития детей 6 - 8 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 8-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное и речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7-8 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и

пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС дошкольного образования, определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для решения следующих задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности педагогов ОКУ УПДС
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

Планируемые результаты освоения программы

3 – 4 года

Направление	Образовательная область	Планируемые результаты
Физическое развитие	Физическое развитие	Движения ребенка активные, согласованные. Наблюдается координация в движении ног и рук (в ходьбе и беге). Ребенок улавливает общую структуру и темп движения, хорошо реагирует на сигнал, проявляется положительное эмоциональное отношение к двигательной активности, воспроизводит ранее освоение движения.
	Здоровье	Проявляется самостоятельность в умывании и одевании (застегивает и расстегивает пуговицы на одежде, обуви), самостоятельно, аккуратно ест, по напоминанию взрослого пользуется салфеткой, говорит «спасибо», пользуется носовым платком. Радует чистому и опрятному внешнему виду, испытывает неприязнь к грязной одежде и рукам, просит взрослого устранить это. Знает короткие стихи и потешки об умывании, одевании, еде.

Социально-коммуникативное	Безопасность	Имеет первоначальные представления о действиях с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда здоровью.
	Социализация	Различает и называет взрослых людей, детей в жизни и на картинках, показывает и называет основные части тела, лица человека, действия. Различает по выражению лица ярко контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы). Показывает и называет на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях. По показу и побуждению взрослого проявляет отзывчивость на состояние взрослых и детей. Проявляется интерес к общим действиям со сверстниками и игровым действиям других детей, проявляет доброе отношение к игрушкам, животным. Радуетя общим результатам. Знает свое имя, частично имена членов своей семьи. Имеет отчетливое представление о предметах ближайшего окружения, их назначении, особенностях и их основных качествах и свойствах.
	Труд	Имеет первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду. Владеет простейшими приемами самообслуживания.
Познавательное-речевое развитие	Познание	Охотно принимает участие в наблюдениях и уходе за неживой природой, животными и растениями, совместно со взрослыми выполняет отдельные исследовательские действия. Ребенок с небольшой помощью взрослого и самостоятельно выделяет и называет цвет, форму, размер предметов, группирует их и соотносит по выделенным свойствам. Определяет количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливает соответствие. Имеет первичные представления об основных свойствах объемных геометрических фигур. Воссоздаёт из объемных фигур знакомые предметы на горизонтальной плоскости.
	Коммуникация	Ребенок легко понимает речь, отвечает предложениями, но иногда затрудняется в их оформлении. Охотно активно вступает в речевые контакты с детьми и воспитателем, и другими людьми. В ответ на просьбу взрослого ребенок показывает и называет объекты природы, отдельные их части, признаки и свойства.
	Восприятие художественной литературы	Сформировано умение слушать и понимать книгу. Ребёнок эмоционально откликается на воображаемые события, сопереживает героям.

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Ребенок легко включается в процесс восприятия, старается выслушать произведения до конца. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Проявляет активное эмоциональное отношение, сопереживает героям прочитанных произведений. Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений. Ребенок способен дать оценку, используя слова, характеризующие образ («веселый», «мягкий»). Узнает знакомые образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию, знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет формирующими движениями.
	Музыка	Ребенок вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения. С помощью взрослого в движении передает различный метроритм. Проявляет желание и активность в игре на музыкальных инструментах, интонирует звуки, слышит музыкальные фразы. Может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

4 – 5 лет

Направления развития	Образовательная область	Планируемые результаты
Физическое развитие	Физическая культура	Ребенок уверенно или с небольшой помощью взрослого точно выполняет основные движения, общие развивающие упражнения, соблюдает нужное направление, основную форму и последовательность действий. Действует в соответствии с указаниями в общем ритме и темпе, быстро реагирует на сигнал, может переключаться с одного движения на другое. С желанием включается и осваивает новые разнообразные движения, с большим удовольствием участвует в играх, старается соблюдать правила в подвижных играх.
	Здоровье	Ребенок соблюдает последовательность действий при мытье рук и самостоятельно их выполняет. Испытывает удовольствие от своего опрятного внешнего вида и неприятные чувства, если окружающие выглядят неаккуратно. Умеет пользоваться столовыми приборами, ест аккуратно, говорит «спасибо» после еды. Знаком со стихами о чистоте, опрятности. У ребенка сформированы понятия о предметах и действиях, связанных с выполнением гигиенических процессов.
Социально-личностное развитие	Социализация	Игровые действия ребенка разнообразные и сюжетны; использует в игре предметы - заместители. В игре с воспитателем ребенок проявляет игровую инициативу, включается в игровой диалог. С интересом наблюдает и включается в игру со сверстниками, называет свою игровую роль, любимые игры, старается соблюдать правила знакомых игр. Ребенок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность.

		Спокойно играет рядом с детьми, а также вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния близких. Самостоятельно воспроизводит некоторые формы культурного поведения. Сохраняет устойчивое жизнерадостное, активное настроение. Ребенок правильно называет предметы ближайшего окружения, знает их назначение, с небольшой помощью взрослого выделяет части предметов и их назначение. Устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет. С помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков. По вопросам взрослого может рассказать о хорошо знакомых предметах, назвать.
	Труд	Самостоятельно, в правильной последовательности одевается, знает свой шкафчик, порядок складывания одежды, узнает свои вещи. Бережно относится к вещам. Игрушкам, замечает красоту убранной комнаты, выстиранной одежды. Бережно относится к результатам труда, проявляет чувство благородства к взрослым за заботу и работу. Ребенок стремится самостоятельно выполнять определенные трудовые действия, по предложению воспитателя оказывает помощь сверстникам.
	Безопасность	Ребенок владеет и осознает безопасные способы поведения в предметном мире, дифференцированное восприятие простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов.
Познавательное-речевое развитие	Познание	Ребенок самостоятельно и по просьбе взрослого различает и называет несколько объектов природы, выделяет их признаки, свойства. Под руководством взрослого обследует объекты, сравнивает их по отдельным отличительным признакам. Активно участвует в уходе за растениями и животными, проявляет бережное отношение к объектам природы. Ребенок называет форму предметов, геометрических фигур, группирует их, находит предметы по указанным свойствам. Правильно располагает предметы с целью сравнения по количеству, размеру. Допущенные ошибки при сравнении предметов исправляет по просьбе взрослого. Знает число до 5. поясняет последовательность действий, проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.
	Коммуникация	Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Пересказывает рассказы и сказки самостоятельно и по вопросам взрослого. Активно вступает в общение со сверстниками и взрослыми, но оно бывает затруднено из-за несовершенных речевых форм. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого. С удовольствием конструирует из готовых геометрических форм. Знает конструктивные свойства геометрических объемных форм - устойчивость, прочность, заменяемость деталей (при создании постройки).
	Восприятие художеств. литературы	Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведения до конца. Охотно вступает в обсуждение произведения по вопросам взрослого. Содействует и эмоционально сопереживает героям произведения. Устанавливает простейшие связи в содержании.
Художественно-эстетическое	Музыка	Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на бубнах, на треугольнике. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную

		музыкальную фразу, поет знакомые песни. Проявляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
	Художественное творчество	Ребенок проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их. Эмоционально отключается на красивое. Видит некоторые средства выразительности (яркость, нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную линию формы, линии. Владеет основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской деятельности, обогащает образ некоторыми деталями, цветом, расположением. Умеет создавать яркий узор при помощи ритма и чередования элементов в рисунке и аппликации. С удовольствием лепит.

5 – 6 лет

Направления развития	Образовательная область	Планируемые результаты
Физическое развитие	Физическая культура	Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа, наблюдаются начатки переноса основных упражнений в самостоятельную деятельность. В играх активен, положительно относится ко всем предлагаемым и особенно новым упражнениям и играм. Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушения правил.
	Здоровье	Знает и выполняет последовательность действий в процессах умывания и одевания, правила поведения за столом и пользования столовыми приборами. Бережно относиться к вещам и игрушка, обращает внимание на неопрятность в одежде окружающих, осуждает неряшливость, пытается помочь сверстникам исправить её.
Социально-личностное развитие	Безопасность	У ребёнка сформировано общее представление о значении целостности живых организмов, в т.ч. человека. Воспитаны первичные навыки осторожного поведения в играх и поведения в природе.
	Социализация	При небольшой помощи взрослого и самостоятельно воспроизводит ряд сюжетных логических эпизодов. Охотно отвечает на вопросы о любимых играх, называет себя в игровой роли, проявляет интерес к игровому взаимодействию, проявляет начатки творчества в создании игровой обстановки и развитии сюжета. Внимателен к выполнению правил, активен в ролевом диалоге. Отражает в игре сюжеты литературных произведений, мультфильмов. Ребенок жизнерадостен и активен, охотно вступает в общение. Внимателен к оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения, общаясь со сверстниками, проявляет умение понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, проявляет сочувствие, стремится к общению и сотрудничеству. Отрицательно оцененные со стороны взрослых действия старается не повторять.

	Труд	Ребенок различает виды труда людей на основе существенных признаков, обосновывает свои суждения с помощью взрослого. Составляет описательный рассказ о трудовом процессе, пользуясь предметно-схематической мебелью. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем заняты на работе. Охотно помогает старшим, с уважением относится к труду взрослых. Ребенок охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, обычно выполняет роль помощника.
Познавательно-речевое развитие	Познание	Ребенок узнает и называет несколько растений (преимущественно деревьев и комнатных), некоторых зверей, птиц, рыб, ярких насекомых опираясь на отдельные признаки. Безошибочно определяет животных живыми, основываясь при этом как на существенных, так и на несущественных признаках. Проявляет интерес к особенностям их жизни, радость от общения, сочувствие попавшим в беду: обнаруживает стремление оказывать помощь. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы. Ребенок называет, различает, обобщает предметы по выделенным свойствам (все большие, все не круглые). Выполняет действия по группировке предметов, воссозданию фигур. Обобщает группы предметов по количеству, размеру, считает до 5-8 (10). Может объяснить, почему стало больше или меньше. Пытается применять известные ему способы действий в иной обстановке. При конструировании их готовых геометрических форм, тематического конструктора анализирует объект, умеет видоизменять его. Знаком с основными способами конструирования из бумаги.
	Коммуникация	Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Грамматические ошибки в речи не часты, в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. Помощь взрослого требуется ребенку при рассказе и составлении описательных рассказов. Ребенок владеет простым предложением, сложные предложения строит с помощью взрослого. Делает звуковой анализ коротких слов, при помощи взрослого анализирует более длинные слова. Различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки с небольшой помощью взрослого, активно участвует в составлении предложений «живой модели».
	Восприятие худ. литературы	Имеет первичные представления о некоторых особенностях жанра. Впечатлителен, эмоционален при восприятии литературы.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может с помощью взрослого установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкального образа. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Движения выполняет ритмично, но по образцу. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, пении.

	Художественное творчество	Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает от этого радость и удовольствие. Может с помощью вопросов взрослого общаться по поводу искусства, давая эмоционально-эстетическую оценку. Различает некоторые жанры и виды изобразительного искусства и средства выразительности. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность и активность, элементы творчества в выборе средств выразительности (цвет, материалы, построение изображения).
--	---------------------------	--

6 – 8 лет

Направления развития	Образовательная область	Планируемые результаты
Физическое развитие	Физическая культура	Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений. Правильно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего, правила не нарушает, интерес к физическим упражнениям стойкий, высокий.
	Здоровье	Ребенок самостоятелен в самообслуживании. Имеет правильные представления о здоровье, здоровом образе жизни, закаливании, занятиях спортом.
Социально-личностное развитие	Безопасность	Ребенок знаком с правилами безопасного поведения, имеет представления о некоторых правилах ухода за больными.
	Социализация	Ребенок охотно участвует в играх, разворачивая различные сюжеты. Участвует в создании игровой обстановки, называет свою роль и роли других участников игры. Действует в принятой роли, пытается передать не только систему действий, но и характер игрового персонала. Фантазирует, комбинирует реальное и фантастическое в игре, придумывает игры с продолжением, доброжелателен к сверстникам, проявляет интерес к замыслам других детей. Поведение и общение ребенка положительно направлены. Он имеет представление о правилах культуры поведения и выполняет их в привычной для него обстановке, но в новой обстановке нуждается в поддержке и помощи взрослого. В общении стремится к согласованным действиям, осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Ребенок правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности, исходя из их качеств и свойств. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет

	Труд	У ребенка сформированы основы культуры труда, труд результативен. Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда, понимает значение использования техники, современных машин и механизмов в труде, осознает значение денег и рекламы. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда: имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив.
Познавательное-речевое развитие	Познание	Ребенок различает большое число объектов природы, вычленяет характерные и под руководством взрослого, существенные признаки. Знает признаки живого. Устанавливает частые и некоторые общие связи. Умеет сравнивать объекты по признакам различия и сходства. Не всегда замечает негативное отношение к природе других детей. Использует известные способы наблюдения для познания закономерностей природы. Ребенок осуществляет классификацию по одному - двум свойствам, самостоятельно выделяет признак (основание), по которому можно классифицировать; считает, измеряет, сравнивает числа. С помощью воспитателя выражает в речи логические связи, предполагаемые изменения в группах предметов, величин. Проявляет инициативу, творчество, интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, оказывает помощь сверстнику. Конструирует из готовых геометрических форм, пользуясь схемой, моделями, фотографиями, по заданным условиям. Владеет некоторыми способами работы с инструментами при конструировании из природного и бросового материала. Владеет первичными навыками
	Коммуникация	Ребенок самостоятельно и при помощи взрослых и сверстников может исправлять логические ошибки, допущенные им в рассказе. Проявляет интерес к речевому общению со взрослыми и сверстниками. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи -доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная, ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков, регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна. Самостоятельно производит анализ четырех звуковых слов.
	Восприятие художеств. литературы	Ребенок способен устанавливать наиболее существенные связи в текстах с динамичным содержанием, но испытывает затруднения при слушании познавательной литературы, басен. Ребенок обращает внимание на поведение героев, следит за их переживаниями.

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ними! Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Может целенаправленно и самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Использует в своей деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа, проявляет творчество.
	Музыка	Понимает средства музыкальной выразительности, умеет проанализировать музыку. Узнает интонацию того или иного композитора, но бывает неуверенность в ответах. Чисто интонирует в пении, стремится выступать на концертах и праздниках, проявляет творчество в движениях, музицировании на детских музыкальных праздниках.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Педагогический коллектив ОКУ УПДС ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в дошкольном возрасте. При разработке Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывалось мнение и запросы всех участников образовательных отношений и, прежде всего, родителей воспитанников. В результате было выбрано вариативное направление: *нравственно-патриотическое воспитание дошкольников*. Реализация данного направления осуществляется в пяти образовательных областях и предполагает организацию воспитательно-образовательной работы в детском саду как в рамках НОД, так и в режимных моментах. Реализация нравственно-патриотического воспитания осуществляется по двум блокам:

- краеведение;
- приобщение к истокам русской народной культуры.

Краеведение

Реализация блока "Краеведение" осуществляется на основе образовательной практики по познавательному развитию детей «Моя малая родина» (Волкова О.Е.)

Цель: осуществление комплексного подхода по формированию чувства принадлежности и уважения к своей малой родине.

Задачи:

- знакомство с достопримечательностями, символикой родного города, Липецкой области, людьми, прославившим родную землю;
- формирование бережного отношения к природе родного края;
- воспитание бережного отношения и привязанности к своей семье, дому, родному городу;
- развитие чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, Усманского края.

Выдвигаемые принципы реализации данного направления:

–принцип краеведения;

Данный принцип заключается в ознакомлении детей на доступном материале с историческим, культурным, национальным, природным своеобразием региона, который для ребенка начинается с того места, где он живет;

- принцип системно-организованного подхода;
- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип учета региональных условий;
- принцип дифференциации и интеграции, который предусматривает целостность и единство всех подсистем воспитательно-образовательной работы;

В любом из видов деятельности важна опора на чувства ребенка, а не только на его сознание и поведение. Только через чувства жизненные ценности, нравственные нормы могут стать собственными ценностями и нормами. Воспитание ребенка делами дает наибольший воспитательный эффект, чем воспитание словами.

Перечисленные выше принципы составляют в комплексе основу развития нравственно-патриотических качеств.

Приобщение к истокам русской народной культуры.

Реализация данного направления осуществляется на основе парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О.Л., Маханевой М.Д.

Цель: воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у детей дошкольного возраста, направленных на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры.

Задачи:

- формирование представлений о быте и занятиях русского народа;
- формирование представлений о традициях, нравственных ценностях и характере русского народа;
- формирование знаний о разнообразных древних ремеслах, орудиях труда и результатах трудов древних мастеров;
- формирование представлений о народном творчестве (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
- формирование навыков самостоятельной творческой, изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развитие потребности в самопознании и личного отношения к фактам, событиям и явлениям жизни предков и своего родного города, страны;
- развитие познавательной активности;
- развитие нравственно-патриотических и духовных качеств детей;
- развитие устойчивого интереса к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;
- развитие эмоциональной сферы воспитанников.

Воспитательные задачи:

- формирование у детей дошкольного возраста основ духовной культуры;
- воспитание гуманного отношения к культурным и историческим ценностям своего народа;

Принципы реализации направления

Принцип историчности.

Наш мир не таков, каким был мир наших предков. Он изменился, изменились люди, сменился ритм жизни. Можно ли в этот сегодняшний мир, в современное культурное поле России перенести абсолютно точно все то, что оставили нам наши предки как материальное и духовное наследие? Ответ на этот вопрос отрицательный. Абсолютно все переносить нет смысла – мы должны выступать как наследники лучшего в прошлом. Некоторые люди стоят на позиции абсолютно точной передачи в костюмах, предметах быта, игрушках, оружии всех мелочей, деталей, смыслов. Но вряд ли они будут спорить с тем, что при изображении детьми всех этих предметов, вещей, невозможно избавиться от примет современности. Дети старину воспринимают с нотами современности.

Принцип целостности.

Знакомясь с народным творчеством как частью культуры отечественной, постепенно начинаешь воспринимать ее как единое целое. Начинать можно с чего угодно с художественного слова, промысла, праздника (с детьми мы обычно так и начинаем), но постепенно выйдешь на глубинные смыслы, логику их соотнесенности, выстроенности в единую картину мира. Это происходит в случае грамотного приобщения к миру народной

культуры, когда она не воспринимается как шоу или развлечение для туриста, а выступает устойчивой базой жизни человека, понявшего наконец, кто он, где он и что стоит за его спиной в историческом, культурном плане.

Принцип интеграции.

Использование интегрированного подхода развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей, способствует развитию художественного творчества, благодаря музыке, играм, динамическим паузам повышается настроение, эмоциональный фон. Сочетание традиционного и новаторского в ознакомление с культурным наследием своего народа – залог жизнеспособности этнокультуры.

Принцип культуросообразности.

Воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Принцип наглядности: реализуется с помощью специальных пособий и созданной развивающей среды.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Краеведение

3 – 4 года

- Знает профессии людей, которые трудятся в санатории .
- Знает название города и микрорайона, где живет.
- Знает диких и домашних животных нашего края.
- Узнает и называет птиц, прилетающих на участок.
- Имеет первоначальные представления о правилах поведения в природе.

4 - 5 лет

- Знает достопримечательности и основные общественные учреждения города: школа, больница, библиотека, дом культуры, олимпийский дворец.
- Знает название города, улицы на которой живет. Знает, кто такие усманцы и чем они занимаются.
- Знает название некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.
- Знает народные подвижные игры, умеет играть в них.

5 – 6 лет

- Знаком с историей возникновения родного города Усмань.
- Знает названия близлежащих деревень, может назвать основные отличия городской жизни от сельской.
- Знает государственную символику г. Усмани, г. Липецка, России
- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.).
- Знает представителей растительного и животного мира Воронежского заповедника.

- Имеет представления о понятии «заповедник», «Красная книга» и о том, почему и кто в неё занесен.

- Знаком с памятниками защитникам Отечества, установленными в нашем городе

6 – 8 лет

Знает, кто такие усманцы, липчане, знает основные профессии горожан (водитель, библиотекарь, учитель, продавец и др.)

- Знает имена некоторых героев- земляков, их подвиги.

- Имеет представление об истории возникновения родного города и о понятии «Татарский вал», «казачество».

- Знает о памятниках родного города.

- Знает государственную символику родного города и городов Липецкой области; умеет находить их на карте.

- Знает, что Усмань, - один из городов России.

- Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);

- Знает людей, прославивших наш край.

- Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области.

- Знает о принципах создания Красной книги, её значимости и о тех, кто туда внесен (некоторые представители)

- Принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках. Знает название праздника и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

Планируемые результаты освоения парциальной программы

Приобщение к истокам русской народной культуры

3 – 4 года

1. Ребенок проявляет устойчивый интерес к разучиванию потешек, прибауток, загадок, закличек.

2. Ребенок проявляет познавательный интерес к предметам русского народного творчества.

3. Эмоционально откликается на содержание малых форм фольклора, сопереживает героям русских народных сказок.

4. Имеет представление о некоторых предметах старинного быта: самовар, ухват, чугунок, лавка, домотканый половик.

5. Активно участвует в хороводах, плясках под русскую народную мелодию.

6. Ребенок проявляет положительное отношение к участию в народных подвижных играх.

4 - 5 лет

1. Ребенок может рассказать некоторые потешки, прибаутки, загадки, заклички.

2. Ребенок имеет представление о некоторых предметах русского народного искусства, знаком с техникой их изготовления; активно включается в совместную с

педагогом продуктивную деятельность по изготовлению и росписи гуашью силуэтов игрушек по типу дымковской.

3. Ребенок активно участвует и эмоционально откликается на разучивание и исполнение колыбельных, русских народных песен, песенок-потешек, частушек; проявляет интерес к русским народным музыкальным инструментам, имеет представление об ударных, струнных, духовых инструментах

4. Ребенок имеет представление и проявляет интерес к предметам народного быта прошлого их назначению, истории их возникновения (изба, лапти, перо, народный костюм, веретено, прялка, пряжа); проявляет познавательный интерес к народным ремеслам, народной игрушке.

5. Активно участвует в народных подвижных играх, хороводах, танцах под русскую народную мелодию.

6. У ребенка формируется потребность в познании рукотворного мира, развивается интерес и желание знать прошлое человека

5 – 6 лет

1. Ребенок проявляет устойчивый интерес к разучиванию пословиц, поговорок, прибауток о русском народном быте и гостеприимстве; разгадыванию загадок о предметах крестьянского труда и быта

2. Ребенок активно участвует в разыгрывании представлений по мотивам русским народных сказок, разучивании пословиц о дружбе, смелости.

3. Активно участвует в разнообразных народных подвижных играх.

4. Исполняет народные песни, частушки, исполняемые в разных регионах России, знакомится с плясовыми песнями и частушками.

5. Проявляет интерес к совместной с педагогом продуктивной творческой деятельности по изготовлению народной куклы-самоделки, вышиванию тамбурным швом, лепке и росписи игрушек по типу дымковской.

6. Ребенок имеет представление и проявляет познавательный интерес к предметам народного обихода, их назначению, истории их возникновения (серп, корыто, домашняя утварь, часы, ложки); проявляет познавательный интерес к особенностям народного быта (строение избы, орудия труда, особенности национальной одежды, народной кухни).

7. Активно участвует в русских народных праздниках, развлечениях проявляет интерес к традициям русского народа.

6 – 8 лет

1. Ребенок проявляет познавательный интерес к культуре и традициям русского народа; задает познавательные вопросы (почему? зачем? как?).

2. Может рассказать о традиционных русских народных праздниках, играх.

3. Проявляет устойчивый интерес к продуктивной творческой деятельности по изготовлению некоторых изделий народного творчества.

4. Ребенок имеет представление к особенностям народного быта и занятиям русского народа (отличительными особенностями русской народной одежды, обуви и технологии ее изготовления, традиционными видами женского рукоделия, особенностям жизненного уклада наших предков).

5. Проявляет устойчивый интерес к устному народному творчеству, эмоционально

откликается на юмор в русских народных потешках, небылицах.

6. Активно участвует в народных праздниках, играх; демонстрирует навыки использования устного народного творчества в подвижных играх.

7. Ребенок проявляет устойчивый интерес к русским народным промыслам, проявляет уважение народным умельцам, предметам их творчества, труду людей; различает некоторые виды промыслов по отличительным признакам.

Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка.
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден.
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, воспитанникам ОКУ УПДС обеспечиваем

равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Предполагаемый результат реализации индивидуальной траектории развития.

Для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования:

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала ребенка.
- У детей будет развиваться интерес к учебной деятельности;
- Повысится уровень коммуникативной сферы, потребность в общении друг с другом.
- Ребенок будет проявлять стойкий интерес к физическим упражнениям.
- Возрастет уровень симпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

Для одаренных детей:

- У ребенка сформирован высокий уровень творческих навыков, познавательной и физической активности, оригинальность и нестандартность мышления.
- Ребенок активно проявляет любознательность, лидерские качества, увлеченность и способность к самостоятельному выбору занятия.
- Активно участвует в муниципальных, региональных и Всероссийских спартакиадах, олимпиадах, фестивалях, конкурсах и т.п.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, которое обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть содержательного раздела Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В вариативной части представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы, направленные на реализацию выбранного участниками образовательных отношений направления: *нравственно-патриотическое воспитание дошкольников*.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; вариативной части не более 40%.

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям

- 1)Формирование у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.
- 2)Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).
- 3)Развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.
- 4)Воспитывать уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

Развитие коммуникативной и социальной компетентности

- 1)Приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия.
- 2) Развитие у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

- 3) Развитие умения распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания.
- 4) Формирование у детей представлений о добре и зле, этических правил и норм поведения.
- 5) Развитие речи и коммуникативных способностей, умения логично и связно выражать свои мысли, исходя из имеющегося опыта, посредством свободного самовыражения.
- 6) Развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.
- 7) Развитие умения разрешать возникающие конфликтные ситуации, умения договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты самостоятельно, прибегая к помощи педагога только по необходимости.
- 8) Освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице, прежде всего на своем собственном примере и примере других.
- 9) Развитие бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру.

Развитие игровой деятельности

- 1) Развитие свободной игровой деятельности: сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих игр и других игровых формах.
- 2) Развитие творческой импровизации в игре.
- 3) Формирование умения использовать дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Вид образовательной деятельности «Ознакомление с социальным миром»

3 - 4 года

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться.

4 - 5 лет

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями

(шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

5 - 6 лет

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России, с мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6 – 8 лет

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать

детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам и памятникам).

Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям (в режимные моменты)

3 - 4 года

Уверенность в себе. Знакомство детей с отражением в зеркале, отличительными особенностями своей внешности — цветом глаз, волос; выделять общие отличительные признаки человека и его подобия — куклы. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к разным домашним животным, играм и игрушкам, еде.

Чувства, желания, взгляды. Учить детей понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позе, жестам. Помочь детям понять

причины возникновения основных эмоциональных состояний: грусть, радость, спокойствие; учить определять их по внешним проявлениям.

4 - 5 лет

Уверенность в себе. Уточнять вместе с детьми их предпочтения в еде, играх и занятиях, отношение к животным и растениям, цвету, любимым сказкам, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей. Определять вместе с детьми их предпочтения при выборе друга. Определять вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта

Чувства, желания, взгляды. Помогать детям осознавать, какие чувства и настроения вызывает у них та или иная погода, как влияет природа на их чувства и настроение. Учить детей распознавать по внешним признакам состояние гнева. Помогать детям справляться со своими страхами.

5 - 8 лет

Уверенность в себе. Помогать ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности. Развивать воображение ребенка в изменении внешнего облика человека. Помогать детям понять, что внешность человека может меняться, отражая разное настроение и открывая неожиданные черты его характера; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью.

Чувства, желания, взгляды. Развивать представления о себе и своем отличии от других. Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния и анализировать их причины. Продолжать учить детей распознавать различные эмоции по выражению лица. Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.

Развитие коммуникативной и социальной компетенции (в режимные моменты)

3 - 4 года

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об

элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

4 - 5 лет

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,

обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации. сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии. продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду. пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5 - 6 лет

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять

равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности. принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками. работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения. обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса. цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье. важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех

результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

6 – 8 лет

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Развитие игровой деятельности (в режимные моменты)

3 - 4 года

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре. Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре.

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе. элементарно договариваться о совместных действиях, о ролях. При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики). автобусы, поезда. Поддержка желания использовать

простейшие постройку в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройку.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации. Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя. насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку. скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом. изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества. кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по

образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

4 - 5 лет

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения, способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможности достичь цель.

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, дудочки-свистульки и др.). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и

пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать маленькую бусинку, куколку — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья. элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности,

реализация образов воображения. Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

5 - 6 лет

Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для

создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры. в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации. домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразие игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей

(10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

6 – 8 лет

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные

ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры. подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета. карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более, на освоение отношений «целое — часть», на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер). Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление последовательности по степени возрастания или убывания признака. Игры на поиск недостающей в ряду фигуры, на узнавание предметов по описанию или по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам,

сигналам. Игры на плоскостное моделирование: головоломки, на объемное моделирование, на осуществление контрольно-проверочных действий, различные виды лото, шашки, шахматы, «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры.

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи

Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей

- 1) Развитие познавательного интереса детей, исследовательской активности, элементарного экспериментирования с различными веществами, предметами, материалами.
- 2) Развитие мотивации дальнейшего расширения и углубления полученных знаний.
- 3) Развитие интереса детей к различным развивающим познавательным играм и занятиям.

Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

- 1) Развитие общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.
- 2) Формирование умения задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.
- 3) Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе.
- 4) Развитие познавательных интересов посредством свободной игры, поддержания

игровых (ролевых) действий.

5) Развитие математического мышления детей посредством использования ситуаций повседневной жизни, через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

6) Формирование первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

7) Развитие способности ориентироваться в пространстве, сравнивать, обобщать, понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения, применять основные понятия, структурирующие время, правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

8) Формирование первичных представлений о геометрических формах и признаках предметов и объектов.

9) Формирование представления об использовании слов, обозначающих числа.

10) Развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом.

11) Развитие умения сравнивать предметы, использовать в речи геометрические понятия.

12) Формирование способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6-10 объектов.

12) Развивать способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни, в различных видах образовательной деятельности, в том числе в других образовательных областях.

Вид образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений»

3 – 4 года

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины

(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

4 – 5 лет

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше

— ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

5 – 6 лет

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в

пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и

ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

6 – 8 лет

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник;

из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Вид образовательной деятельности
«Окружающий мир (живая/неживая природа)»
3 – 4 года

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —

лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. *Зима.* Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. *Весна.* Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. *Лето.* Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

4 – 5 лет

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. *Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. *Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. *Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

5 – 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). *Зима.* Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. *Весна.* Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). *Лето.* Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

6 – 8 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на

здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. *Зима.* Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. *Весна.* Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. *Лето.* Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Вид образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира»

3 – 4 года

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части,

размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

4 – 5 лет

Создавать условия для расширения представлений об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

5 – 6 лет

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять значение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

6 – 8 лет

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он

создал себе сам (нет крыльев у человека, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

**Развитие любознательности, познавательной активности,
познавательных способностей детей (в режимные моменты)**

3- 4 года

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

4 – 5 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые

и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

5 – 6 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

6 – 8 лет

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Образовательная область

«Речевое развитие»

Основные цели и задачи

Совершенствование разных сторон речи ребенка

- 1) Формировать умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
- 2) Формировать умения устанавливать контакты, делиться впечатлениями, разрешать конфликтные ситуации, регулировать речевые действия.
- 3) Стимулировать общение детей, сопровождающее различные виды деятельности детей.
- 4) Владение речью (диалогической и монологической) в процессе повседневной коммуникации.
- 5) Формировать и развивать звуковую культуру, образную, интонационную и грамматическую стороны речи, фонематический слух, правильное звуко- и

словопроизношение; поощрять разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организовывать речевые игры, стимулирующие словотворчество.

Приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

- 1) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, 2) Формирование умения понимать на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 2) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 3) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- 4) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний; формирование литературной речи

Вид образовательной деятельности

«Восприятие художественной литературы и фольклора»

3 – 4 года

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Расширение читательских интересов детей

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

4 – 5 лет

Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Расширение читательских интересов детей

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям. в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

5 – 6 лет

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и

театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

6 – 8 лет

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Вид образовательной деятельности «Развитие речи»

3 – 4 года

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении. пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения. приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи. отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи. по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи. названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы. растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов. игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений. правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

4 – 5 лет

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений. вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи. названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества. цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

5 – 6 лет

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения. мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений. самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования. экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи. несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов. придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый,

злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

6 – 8 лет

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми. в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях. кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре. кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи,

умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности. метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров. сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Вид образовательной деятельности «Подготовка к обучению грамоте»

5 – 6 лет

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.
-приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

6 – 8 лет

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные цели и задачи

Развитие интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

- 1) Формирование сенсорного опыта, обогащение чувственных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.
- 2) Знакомство с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, иллюстрациями в художественных альбомах.
- 3) Формирование художественно-эстетических представлений об окружающей

действительности посредством организации экскурсий на природу, музей, демонстрации фильмов соответствующего содержания и др.

Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

1) Формирование способности к творческому самовыражению детей.

2) Развитие инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, в целях освоения различных средств, материалов, способов реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Вид образовательной деятельности «Музыка»

3 – 4 года

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука. высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

4 – 5 лет

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

5 – 6 лет

Узнавание музыки разных композиторов. западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-

Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

6 – 8 лет

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Вид образовательной деятельности «Рисование»

3 – 4 года

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать

краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

4 – 5 лет

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-оструктурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

5 – 6 лет

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно

отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

6 – 8 лет

Развивать умение самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Развивать умение планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик и умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

Вид образовательной деятельности «Лепка»

3 – 4 года

Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения.

Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

4 – 5 лет

Развивать умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

5 – 6 лет

Использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты. стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

6 – 8 лет

Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Вид образовательной деятельности «Аппликация»

3 – 4 года

Знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов. пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

4 – 5 лет

Освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

5 – 6 лет

Использование разнообразных материалов, бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

6 – 8 лет

Самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение

техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

Вид образовательной деятельности «Конструирование»

3 – 4 года

Формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.

4 – 5 лет

В конструировании из готовых геометрических фигур: развивать умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

5 – 6 лет

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов, развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры, варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение, разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

6 – 8 лет

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов.

Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества (в режимные моменты)

3 - 4 года

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством. глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

4 - 5 лет

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно

рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

5 - 6 лет

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности. яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства. назначение, виды. одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи. натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности. материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев,

галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

6 - 8 лет

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным

художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Становление у детей ценностей здорового образа жизни

- 1) Развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью.
- 2) Формирование осознания пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.
- 3) Формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.
- 4) Создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Совершенствование двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

- 1) Развитие у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений.
- 2) Создание условий для удовлетворения естественной потребности детей в движении как внутри помещения, так и на внешней территории.
- 3) Формирование положительных эмоций от двигательной активности.
- 4) Развитие ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.
- 5) Формирование интереса к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.
- 6) Побуждение детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.
- 7) Развитие у детей интереса к различным видам спорта, другими видами двигательной активности.

Вид образовательной деятельности «Физическое развитие»

3 - 4 года

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя

свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления.

Бег, не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

4 - 5 лет

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—

3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег, ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

5 - 6 лет

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов. в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3*10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега

6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

6 - 8 лет

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату. в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

Ходьба. Разные виды и способы. обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием

предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5*10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни (в режимные моменты)

3 - 4 года

Формирование элементарных умений и навыков личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарных знаний о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью; основных алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур.

4 - 5 лет

Формирование представлений об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить; основных умений и навыков личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующих поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью; основных алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур.

5 - 6 лет

Формирование признаков здоровья и нездоровья человека, особенностей самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знакомство с правилами здорового образа жизни, полезными (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредными для здоровья привычками; особенностями правильного поведения при болезни, посильной помощь при уходе за больным родственником дома.

Знакомство с некоторыми правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Формирование представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

6 - 8 лет

Формирование представлений о: здоровье как жизненная ценность, правилах здорового образа жизни, некоторых способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья; связей между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности, некоторых способах оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимости внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду; гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и

реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Воспитательно -образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность взрослого и ребенка как в рамках НОД, так и в режимных моментах;

самостоятельную деятельность детей (в развивающей предметно- игровой среде, в ходе режимных моментов);

организацию деятельности по взаимодействию с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

образовательную деятельность с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей.

Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, игры- имитации, физкультминутки, , физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и

		коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, викторины, решение проблемных ситуаций, беседы, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Методы и средства реализации Программы

С целью успешной реализации Программы ОКУ УПДС применяются вариативные методы организации образовательной деятельности с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется педагогом и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Методы по источнику информации:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение);
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения),
- практические методы (исследование, экспериментирование).
- игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы и др.).

Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение — выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение выступает естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку.

Наказание — метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Метод наказания требует обдуманного действия педагога, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности. Эти методы являются методами прямого действия и не превалируют в процессе реализации Программы.

Особого внимания в целях реализации Программы заслуживает применение методов по характеру деятельности взрослых и детей. При реализации Программы применяются методы, представленные в Таблице 1

Таблица 1

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
<p>Примеры применения: распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение</p>		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представ
<p>Примеры применения: рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.</p>		

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы: -демонстрационные (применяемые взрослым);

- раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия);
- аудиальные (для слухового восприятия);
- естественные (натуральные)
- искусственные (созданные человеком);

С целью реализации содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, при реализации Программы применяются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Современные технологии в образовательном процессе ОКУ УПДС

Проектная деятельность

В воспитательно-образовательном процессе ОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и родители воспитанников, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в ОУ планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

При реализации данной технологии воспитатели создают педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Целью исследовательской деятельности является формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

Интегрированное обучение

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания.

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика, пальчиковая гимнастика.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Климатические особенности

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 25 мая. В середине года (с 1.01 по 7.01) и летом (с 1.06 по 31.08) организуются каникулы, во время которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и художественно - эстетической деятельности детей.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения, экскурсии и другие виды совместной деятельности.

Климатические особенности отражены в комплексно - тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Липецкого края.

Национальные особенности

Воспитание воспитанников ведется на русском языке. Образование носит светский характер. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного пространства города Липецка и Липецкой области. Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурных особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;
- изучение исторических этапов развития Липецка и Липецкой области.

Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Организация совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимные моменты

№ п/п	Формы работы	Виды деятельности	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
			2-я мл. подгруппа	4 -5 лет сред. подг.	5- 6 лет старшая подг.	6 – 8 лет подготов. подг.
1.	Образовательная ситуация «Будь внимателен, дружок!»	Игровая, коммуникативная деятельность (формирование основ безопасного поведения в быту, социуме , природе)	Еженедельно			
2.	Образовательные ситуации	Познавательно– исследовательская деятельность	Ежедневно (в утренний отрезок времени)			
3.	Трудовые поручения, формирование навыков самообслуживания, КГН	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Ежедневно			
4.	Образовательная ситуация «Хочу быть здоровым!»	Игровая, двигательная, познавательно – исследовательская (становление ценностей здорового образа жизни)	Еженедельно			
5.	Экспериментирование, наблюдения во время прогулки	Экспериментальная деятельность	Еженедельно			
6.	Подвижные игры	Игровая двигательная	Ежедневно			
7.	Театрализованные игры, постановки, праздники	Музыкально – театральная деятельность	Еженедельно			
8.	Чтение художественной литературы	Восприятие художественной литературы и фольклора	Ежедневно во второй половине дня			
9.	Сюжетно – ролевые, игры с правилами, развивающие	Игровая деятельность	Ежедневно			

	дидактические игры		
--	--------------------	--	--

2.1.4. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной **самостоятельной деятельности** детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Следует отметить, что при разработке Программы учитывался тот факт, что правильное построение развивающей предметно-пространственной среды с учетом эффективного вовлечения воспитанников в свободную самостоятельную деятельность в центрах деятельности является одним из важных условий поддержки детской инициативы.

С этой целью в группе создается развивающая среда, направленная на поддержку детской инициативы, творческих способностей, его социализацию и личностное развитие и соответствующая следующим требованиям ФГОС.

Особенности организации воспитательно - образовательного процесса в ОКУ УПДС

В основу организации воспитательно–образовательного процесса положены следующие принципы:

- Комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагающий решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно – тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события; календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.

- Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Годовое комплексно- тематическое планирование

Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
1 неделя	«День знаний»	Экскурсия: «Путешествие в страну Знаний»
2 неделя	Наша группа – моя вторая семья	Презентация проекта
3 неделя	Я и моя семья (проект)	Генеалогическое дерево «Я и моя семья»
4 неделя	«Что я знаю о себе?»	Досуг: «Сердце я берегу, сам себе помогу»
Октябрь		
1 неделя	Мы встречаем золотую осень	Выставка «Дары осени»
2 неделя	Наши лесные друзья	Выставка детских работ «Осенний вернисаж»
3 неделя	Витамины из кладовой природы	Спортивный праздник «Мы веселая команда»
4 неделя	Путешествие в хлебную страну	Презентация проекта (чаепитие в группе)
Ноябрь		
1 неделя	Домашние животные	Выставка детского творчества: «Мой любимый питомец»
2 неделя	Дикие животные	Фотоколлаж «Дикие животные»
3 неделя	Животные жарких стран	Изготовление макета «Пустыня», «Африка»
4 неделя	Птицы (проект)	Презентация проекта
Декабрь		
1 неделя	Зимушка-зима	Вернисаж «Веселые снежинки»
2 неделя	Сохрани свое здоровье сам	Досуг: «Как вырасти здоровым»
3 неделя	Мы друзья зимующих птиц	Фотоколлаж «Птичья столовая»
4 неделя	В гостях у дедушки Мороза (проект)	Праздник: «Здравствуй елочка»
Январь		
3 неделя	Зимняя сказка	Фотоколлаж «Зимние забавы».
4 неделя	У кого какие шубки	Изготовление альбома «Зимовье зверей»
Февраль		
1 неделя	Машины на нашей улице	Макет улицы
2 неделя	Все работы хороши, выбирай на вкус	Фотоальбом «Кем работают мои родители»
3 неделя	Мой папа	Развлечение «Папа может все»
4 неделя	Бытовая техника	Изготовление альбома: «Бытовая техника, которая окружает нас»
Март		
1 неделя	Весна к нам в гости пришла	Выставка детского творчества «Весенняя капель»
2 неделя	Моя мамочка (проект)	Праздник «Я для милой мамочки»
3 неделя	Общение и культура	Игра-ситуация «Каждой вещи свое место»

	поведения	
4 неделя	Деревья весной	Экскурсия в парк
<i>Апрель</i>		
1 неделя	Наш любимый город	Изготовление альбома «Мой любимый город»
2 неделя	Космическое путешествие (проект)	Презентация проекта
3 неделя	Подводный мир	Макет «Аквариум»
4 неделя	Береги себя сам. Безопасность	Игра-ситуация: «Осторожно, улица!»
<i>Май</i>		
1 неделя	Все начинается с семени	Альбом рисунков полевых цветов
2 неделя	День Победы (проект)	Презентация проекта
3 неделя	Растения садов и огородов	Проект «Цветущая клумба»
4 неделя	Путешествие в мир насекомых	Выставка детского творчества

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу коллектива ОКУ УПДС. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие обеих сторон с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, в согласовании мер, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи.

Таким образом, ведущей целью взаимодействия педагогического коллектива ОКУ УПДС с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития

ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи работы с родителями

- изучение мнений, интересов и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;

Особенности взаимодействия с семьей:

- стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;
- рассматривать членов семьи как важнейших участников образовательного процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегии образования ребенка;
- принцип лично-ориентированного взаимодействия;
- принцип социального партнерства, соуправления.

Система работы с родителями включает:

1. Ознакомление родителей с:

- результатами работы ОКУ УПДС на общих родительских собраниях;
- анализом участия родительской общественности в жизни санатория.

2. Ознакомление родителей с содержанием работы ОКУ УПДС, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка.

3. Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.

4. Обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями

Формы работы	Содержание работы	Сроки
Блок 1. Информационный		
Задача: пропаганда и популяризация дошкольного воспитания		
Стенды для родителей	Права вашего ребенка Работа учреждения по приоритетному направлению. Наши достижения.	ноябрь В течение года
День открытых дверей	Выступления гл.врача, воспитателей. Экскурсия по санаторию.	Апрель
Публикации материалов в районной газете	По вопросам воспитания детей дошкольного возраста и рассказы о событиях в санатории.	В течение года
- общение по телефону; - официальный сайт детского санатория; - общение по электронной почте;	Предоставление родителям полной информации о психологическом и физическом самочувствии их детей.	В течение года
Блок 2. Диагностический		
Задача: выявление потребностей родителей, мнения родителей о качестве воспитательно-		

образовательного процесса в дошкольной группе ОКУ УПДС		
Анкетирование	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах (при прохождении адаптации вновь принятых детей в группы раннего возраста)	Начало/ конец уч. года
Опросы	Социологическое исследование состава семьи воспитанников, с целью составления социального паспорта	Сентябрь- октябрь
Блок 3. Педагогическое просвещение родителей		
Задача: повышение психолого-педагогической компетенции родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе		
Родительские собрания	Общие (2 раза в год) Установочное. Направления работы ОКУ УПДС в учебном году; организационные вопросы; развитие предметно-развивающей среды. Итоговое. Подведение итогов работы за год; информация о летней оздоровительной компании, обсуждение планов на новый учебный год; организационные вопросы.	Сентябрь Май-июнь
Методические мероприятия	Консультации по интересующим родителей темам. Совместная работа педагогов с родителями над образовательными и творческими проектами .	В течение года
Наглядная агитация	Общие санаторские стенды: - Информация для родителей; Выставки для родителей и детей. Персональные выставки детских работ. Групповые стенды: - Материал в родительский уголок; - Папки – передвижки.	В течение года
Блок 4. Совместная деятельность с родителями		
Задача: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей		
Трудовые акции	Субботники по благоустройству	В течение года
Конкурсы, выставки	- Персональные выставки детского рисунка	В течение года
	- Участие в тематических конкурсах	В течение года
	- Участие в совместных тематических праздниках	В течение года
	- Участие в конкурсах	В течение года

2.1.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Взаимодействие ОКУ УПДС с другими учреждениями

Обогащение содержания воспитательно-образовательной работы ОКУ УПДС требует осуществления активного взаимодействия с государственными и общественными структурами. Налаживание научно-практических связей позволит нам совершенствовать систему развития и оздоровления детей, повышать квалификацию педагогов, создать базу для преемственности образовательных программ.

Программа предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ОУ, семьи, школы и внешнего социума.

В рамках реализации Программы ОКУ УПДС осуществляет взаимодействие со следующими государственными структурами:

1. С департаментом образования и науки Липецкой области:

- участие в региональных программах;
- участие в областных программах и конкурсах;

2. С Липецким областным институтом повышения квалификации работников образования:

- повышение квалификации педагогических кадров;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;

3. С территориальной психолого-медико-педагогической комиссией:

- обследование детей с отклонениями в развитии;
- оказание методической помощи;
- обмен опытом между специалистами ПМПк.

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Реализация Примерной образовательной программы дошкольного образования в вариативной части Программы осуществляется на основе следующих парциальных программ и практик:

1) Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие.

2) «Моя малая родина».- Образовательная практика по познавательному развитию детей (Волкова О.Е..).

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание работы по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений охватывает следующие направления:

- краеведение;
- приобщение к истокам русской народной культуры;

Описание образовательной деятельности

Освоение *краеведческого материала* осуществляется как в рамках организации НОД (1 раз в месяц), так и в режимные моменты: сюжетно-ролевые игры, образовательные ситуации. Темы НОД интегрируются с одной из тем месяца или представлены отдельным занятием курса «Окружающий мир», представленными в содержании обязательной части рабочей программы.

Совместная деятельность педагога с детьми предполагает следующие формы работы: организация совместных тематических праздников, досугов, бесед, образовательных ситуаций в утренний промежуток времени, рассматривание иллюстраций, альбомов, просмотр презентаций, организацию экскурсий, реализацию проектов, целевые прогулки по экологической тропе.

Реализация блока "Приобщение к истокам русской народной культуры" осуществляется в режимные моменты и предполагает следующие формы работы:

- образовательные ситуации во второй половине дня "У истоков русской народной культуры" (1 раз в неделю);
- знакомство с русским народным творчеством и фольклором в рамках НОД (рисование, лепка, музыка);
- знакомство с русскими народными играми и забавами в рамках НОД и прогулки;
- тематические праздники и досуги (согласно годовому плану работы);
- знакомство с устным народным творчеством (чтение во второй половине дня);
- организация свободной деятельности в центре русской народной культуры;
- целевые прогулки по экологической тропе.

Организация образовательной деятельности в режимные моменты

Образовательная область	Направления	Формы работы
Краеведение		
Социально-коммуникативное развитие	Формирование чувства принадлежности и уважения к своей малой родине	Образовательные ситуации и сюжетно-ролевые игры в режимные моменты из цикла: "Профессии моего города", "Моя семья", "Мой город"
Познавательное развитие		Познавательные занятия в рамках НОД, образовательные ситуации в утренний отрезок времени, прогулки по экологической тропе, сбор растений на территории детского сада и оформление гербария, посещение музея.
Приобщение к истокам русской народной культуры		
	Приобщение к русской народной культуре.	Образовательные ситуации во второй половине дня "У истоков русской народной культуры", тематические праздники и досуги.
Физическое развитие	Становление ценностей здорового образа жизни	Знакомство с русскими народными играми и забавами в рамках НОД, на прогулке, при проведении тематических праздников и развлечений.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к русскому народному творчеству и фольклору	Образовательные ситуации во второй половине дня "У истоков русской народной культуры", тематические праздники и досуги; знакомство с русским народным творчеством и фольклором в рамках ННОД

		(рисование, лепка, музыка)
Речевое развитие	Приобщение к устному народному творчеству	Изучение устного народного творчества во второй половине дня ("У истоков русской народной культуры"), знакомство с произведениями русского народного творчества (чтение после дневного сна), театрализация русских народных сказок.

3. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Здание	Типовое, 4-х этажное.
Территория	На территории санатория находятся прогулочные площадки для дошкольников, оборудована спортивная площадка. На территории имеется площадка для мусора, оборудованная контейнером с крышкой. Территория озеленена.
Безопасность в ОУ	1. Установлена «тревожная кнопка», автоматическая пожарная сигнализация, установлена АПС, ведется видеонаблюдение 2. Разработаны ряд локальных актов, должностные инструкции по ОТ. 3. Административный персонал проходит обучение по ОТ и ППБ. 4. Проводится своевременная замена огнетушителей, согласно нормативам. 5. Эвакуационные планы соответствуют требованиям. 6. Проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, тренинги по эвакуации детей. 7. Педагоги проводят с детьми образовательную деятельность по ОБЖ и ПДД.

Материально-технические и медико-социальные условия для дошкольной группы отвечают требованиям дошкольного образования и обеспечивают достаточный уровень для успешного пребывания, воспитания и обучения детей, а также охраны жизни и укрепления здоровья воспитанников:

- Музыкальный центр с колонками (игровая);
- Интерактивная доска с проектором (актовый зал);
- Мультимедийное оборудование: 2 экрана, 2 проектора;
- Ноутбуки (2 шт);
- Магнитофоны (1 шт);
- Телевизор с DVD проигрывателем (игровая).

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерные, комплексные, парциальные программы

1. Комплексная программа «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет: -М., Мозаика-Синтез, 2010.

4. Дыбина О. И. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста: -М., Мозаика-Синтез, 2010.

Перечень пособий, методик, технологий

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
1	Алешина Н.В.	Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа	М.: ЦГЛ, 2004
2	Барина Е.В.	Двор и дом	М.: «Феникс», 2013г.
3	Барина Е.В.	Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития	Ростов-на-Дону. Феникс. 2011г
4	Барина Е.В.	Я и моя семья	М.: «Феникс», 2013г.
5	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию!	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.
6	Гарнышева Т.П.	Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г.
7	Данилова Т.И.	Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.
8	Елжова Н.В.	ПДД в детском саду	Ростов-на-Дону. Феникс. 2014г.
9	Карпухина М.А.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж. ЧП Лакоценин С.С. 2008.
10	Карпухина М.А.	Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром.	Воронеж. ЧП Лакоценин С.С. 2009.

		Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	
11	Коноваленко С.В., М.И.Кременецкая.	Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего возраста.	СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
	Кобозева Т.Г.	ПДД	ВОЛГОГРАД. Учитель,2010Г.
12	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.,	Трудовое воспитание в детском саду.	Комарова Т.С., М., Мозаика – Синтез, 2010
13	Крулехт М.В., А.А.Крулехт ,	Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие.	СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012
14	Махнеева М.Д., Решикова С.В.	Мы с друзьями – целый мир (Социально – эмоциональное развитие детей).	М.:ТЦ Сфера, 2007. -
15	Махнеева М.Д., Решикова С.В.	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	М.:ТЦ Сфера, 2014. -
16	Меремьянина О.Р.	Развитие социальных навыков детей 5-7 лет	2013г.
17	Мосалова Л.Л.	Я и мир (социально-нравственное воспитание)	Санкт-Петербург:»Детство-Пресс»,2014г.
18	Николаева С.О.	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками	М.:Владос.2007г.
19	Петрова В.И.	Нравственное воспитание в детском саду	М.: Мозаика – синтез.2008г.
20	Полынова В.К.	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста	«Детство- пресс», 2011г.
21	Хабибулина Е.Я.	Дорожная Азбука в детском саду. Конспекты занятий.	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.
22	Шорыгина Т.А.	Безопасность для малышей. Осторожные сказки	М.: ТЦ Сфера, 2003г.
23	Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности	М.: ТЦ Сфера, 2005г.
24	Шорыгина Т.А.	Моя семья	М.: ТЦ Сфера, 2012г.

25	Шорыгина Т.А.	Детям о самом важном. Моя семья	М.: ТЦ Сфера, 2012г.
26	Шорыгина Т.А.	Беседы о подарках и открытках	М.: ТЦ Сфера, 2009г.
27	Шорыгина Т.А.	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
28	Шорыгина Т.А.	Беседы о хорошем и плохом поведении.	М.: ТЦ Сфера, 2013г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
	Алябьева Е.А.	Природа. Сказки и игры для детей	М.: ТЦ Сфера, 2012г.
	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия во второй младшей группы	Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009г.
1	Варивада, В.С.	Экологическое воспитание дошкольников	Мозырь: Белый Ветер, 2014г.
2	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов и дошкольных учреждений	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий во второй младшей группе.	Воронеж. Учитель, 2009
4	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе.	Воронеж. Учитель, 2010
5	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию.	Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2011
6	Ефанова З.А.	Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа	Воронеж. Учитель, 2013г.
7	Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования	СПб.:ООО, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
8	Карпухина М.А.	Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство	Воронеж. ЧП Лакоценин С.С. 2008.

		дошкольников с окружающим миром.	
9	Карпухина М.А.	Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром.	Воронеж. ЧП Лакоценин С.С.2009.
10	Кастрыкина В.Н. Попова Г.Н.	Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа	Волгоград.Учитель.2013г.
	Князева О. Л.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие.	СПб.:Детство-Пресс, 2010г.
11	Кобозева Т.Г.	Организация деятельности детей на прогулке	М.:Учитель.2013г.
12	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников. Сценарии занятий по развитию математических представлений.	М.: ТЦ Сфера, 2005
13	Костюченко М.П.	Окружающий мир	Волгоград.:Учитель.2014г
14	Лаптева Г.В.	Развивающие прогулки для детей 5-6 лет	С.П. ТЦ Сфера.2011г.
15	Марудова Е.В.	Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование	СПб.:ООО, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г..
16	Печерога А.В.	Развивающие игры для дошкольников	М.: «ВАКО».2008г.
17	Рыжова Л.В.	Методика детского экспериментирования	СПб.: ООО, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
18	Рунова Е.М.	Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет	Волгоград: Учитель, 2014г.
19	Соломенникова О.А.	Экологическое воспитание в детском саду.	М., Мозаики- Синтез, 2010г.
20	Тимофеева Л.Л.	Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011,

21	Тимофеева Л.Л.	Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной группе	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011,
22	Тугушева Г.П.	Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста	С.П.:Детство-Пресс.2014г.
23	Хамимадулина Р.М.	Математика. Подготовка к школе. Сценарии занятий.	М.:Издательство «Экзамен», 2009. –
24	Шорыгина Т.А.	Беседы о хлебе. Методические рекомендации.	М.: ТЦ Сфера, 2014г.
25	Шорыгина Т.А.	Беседы о пространстве и времени.	М.: ТЦ Сфера, 2014. -80с.
26	Шорыгина Т.А.	Беседы о том, кто где живет	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
27	Шорыгина Т.А.	Грибы. Какие они?	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
28	Шорыгина Т.А.	Домашние животные. Какие они?	М.: ТЦ Сфера, 2013г.
29	Шорыгина Т.А.	Беседы о профессиях	М.: ТЦ Сфера, 2014г.
30	Страхов Н.Н., Левин С.М. и др.	Гордость земли Усманской	Липецк: ОАО «Полиграфический комплекс «Ориус»,2005г.

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
1	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.	М.:МОЗАИКА – СИНТЕНЗ, 2014г..
2	Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	С.П.: «Детство-Пресс», 2011г.
3	Карпухина Н.А.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. «Чтение х/л», «Коммуникация»	Воронеж: ИП Лакоценин С.С. 2012.
4	Колесникова Е.В.	Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет.	М.:Издательство «Ювента», 2010
5	Ушакова О.С., Е.М. Струнина.	Развитие речи 3-4.	М., Вентана-Граф, 2010г.
6	Ушакова О.С., Е.М. Струнина.	Развитие речи 4-5.	М., Вентана-Граф, 2010г.

7	Ушакова О.С., Е.М. Струнина.	Развитие речи 5-6.	М., Вентана- Граф, 2010г.
8	Хамидулина Р.М.	Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий.	М.:Издательство «Экзамен», 2009г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
1	Арсеневская О.Н.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения	Волгоград, Учитель, 2012 г.
2	Арсенина Е.Н.,	Музыкальные занятия, Средняя группа,	Волгоград, «Учитель», 2012 г.,
3	Арсенина Е.Н.,	Музыкальные занятия, Старшая группа,	Волгоград, «Учитель», 2013 г.,
4	Арсенина Е.Н.,	Музыкальные занятия, Подготовительная группа,	Волгоград, «Учитель», 2013 г.,
5	Багрянцева А.	Зоопарк из пластилина	М.: Эксмо, 2013г.
6	А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская,	Детство с музыкой	Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г
7	Горяева Н.А.	Маленький художник 34 года	М.:Просвещение, 2011г.
8	Картушина М.Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду	Москва, Издательство «Скрипторий 2003», 2010
9	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М., СФЕРА, 2011
10	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
11	Колдина Д.Н.	Лепка и аппликация с детьми: Конспекты занятий 6-7 лет. Конспекты занятий.	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
12	Лесовская С.А.	Зверушки из пластилина	М.: Эксмо, 2013г.
13	Лунева Т.А.	Музыкальные занятия», Вторая младшая группа	Волгоград, «Учитель», 2012 г.
14	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	М.: «Жар-птица», 2010.

15	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.	М.: «Карпуз», 2010.
16	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	М.: «Карпуз», 2010.
17	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.	М.: «Карпуз», 2010.
18	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Старшая группа.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
19	Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. -144с., илл.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
20	Лыкова И.А..	Демонстрационный материал. Кто гуляет во дворе?	ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
21	Лыкова И.А.	Демонстрационный материал. Домашние животные	ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
22		Натюрморт. Наглядно – дидактических пособие «Мир искусства», 4-7 лет.	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013г.
23	Новикова Л.В. И.В.	Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет.	Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ.2010г.
24	Петрова О.	Лепим из пластилина	ООО»АСТ-Пресс книга».2011г.
25	Петрова И.А.	«Музыкальные игры для дошкольников»	Санкт-Петербург, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
26	Шкицкая Н.О.	Аппликация из пластилина	Р-Н: «Феникс».2012г.

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
1	Аверина .Е.	Физкультурные минутки в детском саду	М.:Айрис-пресс,2011г.
3	Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика	ТЦ Сфера 2014г
3	Железнова Е.Р.	Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников	Санкт-Петербург Детство-Пресс 2013г.
4	Литвинова О.М.	Физкультурные занятия в детском саду	Ростов-на-Дону Феникс 2010г.
5	Позина Е.	Какой у вас воспитанный ребенок!	М: ООО «Стрекоза», 2010.
6	Пятак С.В.	Расту культурным	М.: Эксмо, 2012г.
7	Соколова Л.А.	Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г,
8	Харченко Т.Е.	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г,
9	Харченко Т.Е	Утренняя гимнастика в детском саду	М.:Мозаика-Синтез, 2011г.
10	Т.Е. Харченко	Физкультурные праздники в детском саду	Санкт-Петербург Детство-Пресс 2011г.
11	Шорыгина Т.А.	Беседы о здоровье	М.:ТЦ Сфера, 2004г..

Электронная библиотека

№ п/п	Автор	Название учебно-методической литературы	Издательство, год
1	Батяева С.В.	Альбом по развитию речи для дошкольников	М.: Росмэн, 2014г.
2	Вахрушева Л.Н.	Познание сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера, 2011г.
3	Демина Т.Н., Дмитриева В.Д. и	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое	М.: Педагогическое общество России,

	др.	пособие	2006г.
4	Дрезина М.Г.	Учимся рисовать .Обучение композиции.	М.: «Ювента», 2003г.
5	Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду	М.:Мозаика-Синтез, 2006г.
6	Кузнецов В.С.	Физкультурные упражнения и подвижные игры	М.: Издательство ИЦЕНАС. 2005г.
7	Родынова О.П.	Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры»	Москва, 2009г.
8	Фесюкова Л.Б.	Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста	Москва АСТ,2000г.
9	Шорыгина Т.А.	Беседы о том кто где живет	М.: ТЦ Сфера, 2011г.
10	Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе	М.: ТЦ Сфера, 2008г.
11	Комарова Т.С.	Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада	М.: Мозаика Синтез, 2007г.
12	Гербова В.В.	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозаика Синтез, 2005г.

Описание методических материалов:

Демонстрационные картины и плакаты:

«Правила поведения на дороге», «Правила поведения за столом»;
 Времена года: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима»; «Оседлые птицы», «Насекомые»,
 «Обитатели морей и океанов», «Овощи», «Ягоды», «Виды спорта»;
 Домашние животные: «Коза с козленком», «Лошадь с жеребенком», «Собака с щенками»,
 «Корова с теленком»;
 «Птичий двор», «Овощи».
 Дикие животные «Медведица с медвежатами», «Лисица с лисятами», «Белка с бельчатами», «Зайчиха с зайчатами».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

«Дорожная азбука», «Уроки безопасности», «Расскажите детям о хлебе», «Месяцы»,
 «Животные Африки», «Обувь», «Мебель», «Бытовая техника», «Посуда», «Цветы»,
 «Транспорт», «Профессии и ремёсла», «Космос», «Овощи», «Ягоды», «Бытовые приборы»,
 «Цветы», «Профессии», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Сравниваем противоположности»,
 «Правила маленького пешехода», «Деревья», «Моя Россия»,
 «Дикие животные», «Профессии и ремесла», «Транспорт», «Обитатели моря», «Одежда»,
 «Садовые деревья», «Космос», «Безопасность на дороге», «Фрукты», «Пассажирский транспорт»,
 «Специальные машины», «Рыбы морские и пресноводные», «Цветы»,
 «Комнатные растения», «Инструменты», «Дикие животные», «Музыкальные инструменты»,
 «Птицы», «Пейзаж», «Игрушки», «Что такое хорошо и что такое плохо»,

«Времена года», «Сказка о русско й живописи», «Государственные символы Российской Федерации», «Одежда», «Игрушки», «Арктика и Антарктика», «Натюрморт», «Великая Отечественная война»

Картины по развитию речи:

«В лесу», «На прогулке», «В школе», «Зимние игры», «На катке», «Северный полюс», «Дорога».

Средства обучения по физическому развитию (зал ЛФК):

- спортивные модули,
- детские тренажеры,
- наклонная доска,
- массажные корригирующие дорожки,
- канаты,
- обручи,
- мячи,
- гимнастические палки,
- гимнастические маты,
- кольцобросы,
- дуги для подлезания,
- кегли.

Пособия по развитию мелкой моторики рук:

- кнопочная мозаика;
- трафареты различной сложности;
- шнуровки;
- пособие «Собери бусы»;
- мягкий конструктор;
- пособие «Золушка»;
- пособие «Застегни пуговку»;
- пособие «Прищепки»;

Электронная библиотека:

1. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи: Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера, 2010г.-96с.
2. Асташина И. В. Логопедические игры и упражнения для детей. —М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. - 189 с.
3. Баскакина, И. В.Цоколочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2009.
4. Баскакина, И. В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж и Ш / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Бобылева З .Т. Игры с парными карточками, Звук и Р, Л. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет . - М .: ООО Издательство ГНОМ. 2007. - 40 с .
6. Бобылева З .Т. Игры с парными карточками, Звук С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5-7 лет . - М .: ООО Издательство ГНОМ. 2007.
7. Громова О.Е.,Солматина Г.Н.,Кабушко А.Ю. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2008.-192с.

8. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей / Т.А. Куликовская. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 64 с.
9. Краузе Е. Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.— СПб.: КОРОНА принт, 2004.

Дидактический материал.

Электронная библиотека:

1. Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФИ и ОНР): Методическое пособие/ Сост. В.П. Глухов, В.Б. Атрепьева, Т.И. Контрактова. — М.: АРКТИ, 2003.
2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. Наглядно-дидактическое пособие. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».СПб.2009г.

Наглядно – иллюстративные пособия:

1. Н.П. Кочугова. Звуки и буквы. Картинный материал для усвоения слоговой структуры слова. Библиотек практикующего логопеда. Изд. «Атикул». 2009г.
2. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей:
 - Посуда в картинках.
 - Наземный транспорт.
 - Мужская одежда.
3. Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. Профессии. Инструменты.-М.:АРКИ.2009г.
4. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ»). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2011.
5. Инструменты домашнего мастера. Наглядно-дидактическое пособие. Мозаика-Синтез. 2012г.
6. Серия мир в картинках. Бытовая техника. Инструменты домашнего мастера.

3.1.3. Режим дня

Режим дня в санатории имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении.

Режим дня во всех возрастных подгруппах санатория соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим включает всю динамическую деятельность детей, как совместную деятельность ребенка и педагога, так и самостоятельную деятельность детей, предусматривая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основные компоненты режима санатория: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок).

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной группе, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
3. Организация режима дня проводится с учетом летнего оздоровительного периода и холодного периода года (таблицы 2, 3).

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 8 лет составляет 5,5 – 6 часов. Установленные часы приема пищи строго соблюдаются. Питание детей организуют в столовой.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулки не проводятся. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение санатория..

Дневному сну отводится 2 – 2,5 часа. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Самостоятельная деятельность детей 3 – 8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Таблица 2.

Режим пребывания детей в ОКУ УПДС

Холодный период с 1.09-25.05

Режим дня	Разновозрастная группа
Подъём, измерение температуры, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30
Утренняя гимнастика	7.30 – 7.50
Самостоятельная деятельность, игры	7.50-8.10
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.10 – 8.40
Прием лекарств	8.40 – 8.50
Выполнения назначений врача	8.50-9.20
Образовательная деятельность	9.20 – 9.50; 10.00-10.30
Подготовка к завтраку 2-й завтрак	10.30– 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00– 12.30
Подготовка к обеду, обед, прием лекарств	12.30 – 13.00
Занятия по интересам	13.00 -13.30
Подготовка ко сну, дневной сон	13.30 -16.00
Подъём и измерение температуры	16.00 -16.15

Полдник	16.15 – 16.30
Образовательная деятельность	16.30 -17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 -18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30 -19.00
Занятия по интересам	19.00 -20.00
Дополнительный ужин	20.00 -20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30 -21.00
Сон	21.00-7.00

Таблица 3.

Летний оздоровительный период с 25.05 -31.08

Режим дня	Разновозрастная группа
Подъём, измерение температуры, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30
Утренняя гимнастика	7.30-7.50
Подготовка к завтраку, завтрак	7.50-8.30
Прием лекарств	8.30-8.50
Выполнение назначений врача	8.50 – 9.20
Прогулка	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Продолжение прогулки	11.00– 12.00
Подготовка к обеду, обед, прием лекарств	12.00-12.40
Занятия по интересам	12.40 – 13.30
Подготовка ко сну, сон	13.30-16.00
Подъем и измерение температуры	16.00-16.15
Полдник	16.15-16.30
Прогулка	16.30-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30-19.00
Занятия по интересам	19.00-20.00
Дополнительный ужин	20.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Сон	21.00-7.00

Учебный план

<i>Образовательные области</i>	<i>Вид образовательной</i>	<i>Возрастные группы</i>
--------------------------------	----------------------------	--------------------------

	<i>деятельности</i>	3-4 года 2 млад. группа	4-5 лет Средняя группа	5 - 6 лет Старшая подгруппа	6 – 8 лет Подготов. подгруппа
Физическое развитие	Физическое развитие	3	3	3	3
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	1
	Формирование целостной картины мира	1	0,75	1	1
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,25	0,25	0,25	1
	Развитие речи	0,75	0,75	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с социальным миром	0,25	0,25	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2
	Рисование	0,75	1	1	1
	Лепка	0,25	0,25	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,25	0,5	0,5
	Конструирование	0,25	0,5	0,75	1
	Итого:	10	10	13	14

Начало учебного года – 01.09.2017 года

Окончание – 25 мая 2018 года

Продолжительность занятий для детей

с 3-4 лет – 15 минут,

с 4-5 лет – 20 минут,

с 5-6 лет – 25 минут,

6-8 лет – 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Обязательная часть реализуется через совместную деятельность воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями воспитанников, что составляет – **60%** от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной части программы.

Сроки каникул:

Зимние – 7 дней (01.01.2018-07.01.2018)

Оздоровительный период с 26.05.2018-31.08.2018

Расписание образовательной деятельности

Подготовительная подгруппа(возраст 6-8)

Дни недели	Образовательные области	Занятия	Время
Понедельник	1.Познавательное развитие	1.ФЭМП	9.20-9.50
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Конструирование	10.00-10.30
	3. Художественно-эстетическое развитие	3. Музыка	16.30-17.00
Вторник	1. Познавательное развитие	1. Формирование целостной картины мира	9.20-9.50
	2. Социально-коммуникативное развитие	2. Ознакомление с социальным миром	10.00-10.30
	3. Физическое развитие	3. Физическое развитие	16.30-17.00
Среда	1. Речевое развитие	1. Подготовка к обучению грамоте	9.20-9.50
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка	10.00-10.30

Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Физическое развитие	1. Рисование 2. Восприятие худ. литературы и фольклора 3. Физическое развитие	9.20-9.50 10.00-10.30 16.30-17.00
Пятница	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие 3. Физическое развитие	1. Развитие речи 2. Лепка/Аппликация 3. Физическое развитие	9.20-9.50 10.00-10.30 16.30-17.00
	Итого: 14		

Старшая подгруппа (возраст 5-6)

Дни недели	Образовательные области	Занятия	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие	1. ФЭМП 2. Музыка	9.20-9.45 10.00-10.25
Вторник	1. Познавательное развитие 2. Социально-коммуникативное развитие 3. Физическое развитие	1. Формирование целостной картины мира 2. Ознакомление с социальным миром 3. Физическое развитие	9.20-9.45 10.00-10.25 16.30-16.55

Среда	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыка	9.20-9.45 10.00-10.25
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие/3. Художественно-эстетическое развитие 3. Физическое развитие	1. Рисование 2. Восприятие худ. литературы и фольклора(1)/ Конструирование(3) 3. Физическое развитие	9.20-9.45 10.00-10.25 16.30-16.55
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Физическое развитие	1. Лепка/Аппликация 2. Развитие речи 3. Физическое развитие	9.20-9.45 10.00-10.25 16.30-16.55
	Итого:13		

Средняя подгруппа (возраст 4-5)

Дни недели	Образовательные области	Занятия	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие 2. Художественно-эстетическое развитие	1. ФЭМП 2. Музыка	9.20-9.40 9.50-10.10
Вторник	1. Познавательное развитие/ Социально-коммуникативное развитие 3. Физическое развитие	1. Формирование целостной картины мира(3) / Ознакомление с социальным миром(1) 2. Физическое	9.20-9.40 9.50-10.10

		развитие	
Среда	1. Речевое развитие	1. Развитие речи(3)/ Восприятие худ. литературы и фольклора(1)	9.20-9.40
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка	9.50-10.10
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование	9.20-9.40
	2. Физическое развитие	2. Физическое развитие	10.00-10.20
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка(1)/Аппликация(1)/Конструирование(2)	9.20-9.40
	2. Физическое развитие	2. Физическое развитие	10.00-10.20
	Итого:10		

Вторая младшая подгруппа (возраст 3-4)

Дни недели	Образовательные области	Занятия	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие	1. ФЭМП	9.20-9.35
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка	9.50-10.05
Вторник	1. Познавательное развитие	1. 1. Формирование целостной картины мира	9.20-9.35
		2. Физическое	9.50-10.05

	2. Физическое развитие	развитие	
Среда	1. Речевое развитие	1. Развитие речи(3)/ Восприятие худ. литературы и фольклора(1)	9.20-9.35
	2. Художественно-эстетическое развитие	2. Музыка	9.50-10.05
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие	1. Рисование (3)/ / Ознакомление с социальным миром (1)	9.20-9.35
	2. Физическое развитие	2. Физическое развитие	9.50-10.05
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие	1. Лепка(1)/Аппликация(2)/Конструирование(1)	9.20-9.35
	2. Физическое развитие	2. Физическое развитие	9.50-10.05
	Итого:10		

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В организации и проведении традиционных событий, праздников, мероприятий в санатории принимают участие специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ЛФК), педагоги, родители, социальные партнёры.

Исходя из приоритетного нравственно - патриотического направления деятельности в санатории ежегодно организуются мероприятия следующего цикла:

- 1) Праздники: "9 мая", "23 февраля", "День пожилого человека", "Масленица", "Пасхальный перезвон", "Рождественские посиделки".
- 2) Проектная деятельность.
- 3) Нетрадиционные родительские собрания нравственно-патриотического цикла.
- 4) Физкультурно-оздоровительные мероприятия: "Мы- юные защитники отечества", "Зарница".

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства санатория, группы, а также прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы. Используемые

материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста соответствует особенностями каждого возрастного этапа, обеспечивают охрану и укрепление их здоровья, с учетом особенностей развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства всей нашей организации, включая игровую комнату, актовый, спортивный залы, кабинет ЛФК а также территории, прилегающие к ней, для реализации Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной группе соответствует требованиям ФГОС и обладает следующими характеристиками:

1) Насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.

Насыщенность среды предполагает, что созданное образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы (см. Таблицу 1).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, досугах;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: матов, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в санатории полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где

осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольная группа поделена на функциональные развивающие зоны – центры деятельности, в которых организуется как совместная с педагогом так и самостоятельная деятельность детей по интересам или согласно планированию воспитательно – образовательной работы. В таблице 3 представлено описание развивающей среды по разным видам деятельности.

Таблица 3

Классификация дидактических материалов и оборудования, а также средств обучения в центрах деятельности

<p>Центр музыкальной деятельности (игровая) (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и др. (бутафорские музыкальные игрушки предназначаются для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами.</p> <p>2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шумовые инструменты для детского оркестра (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.) <p>4. Аудиовизуальные пособия: компакт-диски с записями детских песен) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам); • ширма настольная с перчаточными игрушками; • атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (пианино, баян) ; <p>атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; • магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.
<p>Центр музыкальной деятельности(актовый зал) (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>
<p>1. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с</p>

<p>элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).</p> <p>2. Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.</p> <p>3. Магнитная доска.</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры: "Угадай, что звучит, «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;</p> <p>5. Музыкальные лесенки</p> <p>6. Музыкальные инструменты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, маракасы, трещотка, ложки, колокольчики.</p> <p>7. Иллюстрации по теме «Времена года», портреты композиторов.</p> <p>8. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам.</p> <p>9. Атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)</p> <p>10. Графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</p>
<p>Центр речевого развития</p>
<p>1. Картины по развитию речи «Животные и их детеныши», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке» и др.</p> <p>2. Набор предметных картинок по темам.</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>
<p>Ширмы: большая театральная, маленькая для настольного театра, шапочки сказочных персонажей;</p> <p>Виды театров:</p> <p>Настольный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • театр картинок • театр игрушек • вязаный театр <p>Кукольный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пальчиковый
<p>Центр сюжетно – ролевой игры</p>
<p>Атрибуты для организации сюжетно – ролевых игры «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Кухня», «Корабль» и др.</p> <p>Атрибуты для организации свободной игровой деятельности</p>
<p>Центр художественного творчества</p> <p>Развитие основ художественно – творческой деятельности</p>
<p>1. Книжки-раскраски на различные темы, изо-материалы, книги, игры, трафареты и т. д .</p> <p>2. Цветные карандаши и фломастеры, акварель и гуашь, цветные мелки, разнообразные печати – поролоновые, из пенопласта и других материалов, ватные палочки, разные виды кистей, разные виды бумаги, ткани и другие всевозможные инструменты для исследования свойств художественных материалов.</p> <p>3. Стенды для размещения детских работ;</p>

Центр познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности
<p style="text-align: center;">Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Чудесные мешочки, картины и картинки (сюжетные, предметные). Книги с большими предметными картинками, фигурки животных. Оборудование для организации опытно – экспериментальной деятельности: Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и т.д.) Оборудование для экспериментов по представленной теме (воронки, тазики, емкости) Приборы (микроскоп, часы, весы, лупа и т.п.) Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации явлений, свойств. Демонстрационные картины, карточки, иллюстрации: «Профессии», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Фрукты, овощи» и др.</p> <p style="text-align: center;">Развитие экологической культуры детей:</p> <p style="text-align: center;">Развитие представлений о природе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комнатные растения с широкими, большими листьями, 2. Демонстрационные картины: «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Деревья», «Фрукты, овощи» и др. 3. Муляжи овощей, фруктов; 4. Коллекции камней, растений, раковин и т.д. 5. Предметные картинки с изображением диких или домашних животных, птиц и рыб. 6. Коллекция природного материала (веточки, шишки, камушки, ракушки, желуди). 7. Инвентарь (тазик для воды, лейки для полива растений, стаканчики для рассады). <p style="text-align: center;">Формирование представлений о себе и окружающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -фотографии детей; -большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); -картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.)
Центр двигательной активности
<p>Средства обучения по физическому развитию (игровая):</p> <ul style="list-style-type: none"> -скакалки, -обручи, -кегли, -мячи, - флажки, ленточки, -корректирующие дорожки. <p style="text-align: center;">Развивающая среда на территории санатория «Тропа здоровья», созданная на территории ОКУ УПДС Игры на асфальте</p>
Центр конструирования (развитие конструктивной деятельности)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый и др.). 2. Конструкторы «Лего», пазлы и др. 3. Крупный и мелкий строительный материал.
Уголок уединения
Уголки уединения и релаксации оборудованы игрушками, столами для игр.

Центр ПДД	
1)	Макеты проезжей части
2)	Дорожные знаки
3)	Мягкие игровые модули «Заправка», «Автостоянка».
Центр книги	
Библиотека художественной литературы по возрастам	
Центр развивающих игр	
Ниткотерапия (шнуровки)	
Развивающие игры (разработанные воспитателями), а также мозаика, пазлы, бусы, конструкторы, «сенсорный мешочек», «Логические слоники», пирамидки.	
Лото «Фрукты», «Овощи» и др.	
Развивающие и дидактические игры «Кто чей малыш?», «Кто, где живет?», «Цвет и форма» и др.	

На территории санатория создана развивающая среда, оснащенная специальным оборудованием:

- песочницы (1 шт)
- спортивные комплексы и спортивная площадка;
- качели (2 шт)
- игровое оборудование

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности организации развивающей среды

В группе создана следующая развивающая среда по реализации Программы:

- центр патриотического воспитания, центр русского народного творчества;
- макет «Наш родной город»; "Русская изба".

Перечень парциальных программ и пособий

1. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учеб.-метод, пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
2. Образовательная практика по познавательному развитию детей «Моя малая родина» (Волкова О.Е.)
4. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность дошкольников по краеведению/Учебно-методическое пособие.-ЛИРО, 2013г.
5. Страхов Н.Н., Левин С.М. и др. Гордость земли Усманской. Краткий справочник биографий знатных людей, прославивших отчий край.- Липецк: ОАО «Полиграфический комплекс «Ориус», 2005г.

6. Косарева В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет.- Волгоград:Учитель, 2014

7. Страхов Н.Н., Левин С.М. и др. Б.П.Княжинский. Очерки по истории Усманского края.- Липецк: ОАО «Полиграфический комплекс «Ориус», 1995г.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

4. 1. Краткая презентация Программы

Содержание Программы

(обязательная часть)

Образовательная программа дошкольного образования ОКУ УПДС определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольной группы ОКУ УПДС разрабатывается и утверждается учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерных программ.

При разработке Программы санаторий определяет продолжительность пребывания детей, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость группы. Данная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОКУ УПДС

Содержание Программы ОКУ УПДС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к её формированию, характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, а так же планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающий полноценное развитие детей, в который входит:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей;
- в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Так же в содержательном разделе представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В этот раздел входит содержание коррекционной работы. В данном направлении используются специальные образовательные программы, методических пособий и дидактические материалы.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Содержание Программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Педагогический коллектив ОКУ УПДС ставит дополнительные (вариативные) цели и задачи развития детей в дошкольном возрасте. При разработке Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывалось мнение и запросы всех участников образовательных отношений и, прежде всего, родителей воспитанников. В результате было выбрано вариативное направление- *нравственно-патриотическое воспитание дошкольников*. Реализация данного направления осуществляется в пяти образовательных областях и предполагает организацию воспитательно-образовательной работы в детском саду как в рамках НОД, так и в режимных моментах. Реализация нравственно-патриотического осуществляется по двум блокам:

- краеведение;
- приобщение к истокам русской народной культуры.

4.1.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа. Основная образовательная программа ориентирована на детей от 3 лет до 8 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

4.1.2. Используемые Примерные программы.

Для реализации основной образовательной программы ОКУ УПДС используется Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 20.05.2015 №2/15.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Князевой О.Л., Маханевой М.Д.

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (консультации, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
 2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.
 3. Рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
 4. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
 5. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду и привлекать к совместному участию в праздниках оздоровительной направленности
- Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Консультации.
3. Совместные праздники.
4. Акции.
5. Конкурсы.
6. Оформление родительских уголков.
7. Анкетирование.

Как это повлияет на развитие ребенка:

1. Улучшится эмоциональный климат в семье;
2. Упрочится социальный статус ребенка в семье, отношения с родителями станут более адекватными его возрасту;

- 3.Изменится в сторону большей объективности родительская оценка талантов малыша, уровень родительских притязаний будет лучше соотноситься со способностями ребенка;
- 4.Повысится эмоциональная насыщенность и информативность контактов родителей с детьми.

Формы работы с педагогами:

Работа с педагогами разнообразна как по форме, так и по содержанию. Творческий подход позволяет выбрать наиболее адекватные в каждом случае формы и методы взаимодействия с педагогическим коллективом:

- 1.Индивидуальные опросы педагогов по выявлению трудностей в воспитании детей.
- 2.Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам эффективного взаимодействия взрослого и ребенка.
- 3.Дискуссионные семинары- практикумы, круглые столы для педагогов с целью повышения знаний об особенностях воспитания детей в семье.
- 4.Анкетирование.

Результаты работы:

- 1.Создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей в воспитании и обучении детей.
2. Повышение уровня включения родителей в деятельность детского сада.
- 3.Создание благоприятных условий для привлечения родителей к планированию и организации деятельности ОКУ УПДС.