Мастер – класс для воспитателей «Использование нетрадиционных техник рисования для работы с детьми».

Солнышко

Подготовила: Телегина Ольга Михайловна

Инструктор по труду

Цель:
Познакомить педагогов с существующими нетрадиционными художественно – графическими техниками, зарубежными техниками и способами их изображения. Поделиться своим опытом работы для дальнейшего его использования другими педагогами.
Задачи:
1) обучить педагогов различным способам получения изображения в различных нетрадиционным техникам.
2) вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3) обучить новым нетрадиционным способам рисованиям, учить творчески применять их в изодеятельности.
4) обучить изображать предмет используя сразу несколько нетрадиционных техник.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что – то новое и еще не известное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки координация глаза и руки, владение кистью руки.

Навыки изобразительной деятельности у детей еще слаборазвиты, форма образующая движение сформирована не достаточно. Детям не хватаем уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Необходимо найти стимул побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. Нетрадиционные (не основанные на традиции) техники рисования, демонстрируют необычные сочетание материалов и инструментов, такие техники развивают воображение, мышление. Фантазия, придают уверенности в получение хорошего результата. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технологии их выполнения интересна и доступна, как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Уважаемые коллеги!
Хочу поделиться с вами разнообразными способами и приемами рисования. Опыт работы с детьми в детском санатории показал: рисовать необычными способами и использовать необычные материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывает у детей огромные положительные эмоции. Нетрадиционное рисование увлекает детей, они с огромным желанием рисуют, творят и сочетают что то новое сами. Многие из этих способов вам знакомы и применяются.

- *Вот некоторые способы рисовая:*
  Рисование пальчиками, ладошкой, кулаком.
  Оттиск пробкой, пенопластом, катушкой, шишкой, камушком, каштаном, воздушным шариком, печатками из овощей, поролоном, смятой бумагой.
  Восковые мелки+акварель.
  Свеча+акварель.
  Монотипия предметная, сюжетная.
  Черно-белый, цветной граттаж (грунтованные лист.
  Кляксография обычная, с трубочкой, с ниточкой.
  Набрызг, тычкование, примакивание.
  Тычок жесткой полусухой кистью.
  Отпечатки листьев.
  Волшебные веревочки
  воздушные фломастеры (блопены).
  Пуантилизм.
  Квилинг.
  Пластилинография.
  рисование методом тычка.
  Обрывание и скатывание бумаги.
  Рисование с помощью бумажных салфеток, пищевой пленки.
  Рисование солью, манкой, мыльными пузырями. Песком, кубиками льда, пеной для бритья, молоком, зубной щеткой.
  Рисование методом наката.
  Рисование ребром картона.
  Рисование клейстером.
  Рисование углем, цветными и белыми мелками.
  Ежики (техника стирания ластиком восковых карандашей и размазывание лучиком).
  Странные узоры (апельсин или мячик катать по листу в разных направлениях.

Каждый из этих методов – это маленькая игра которая доставляет детям радость и положительные эмоции, учит думать, творить, фантазировать, развивать уверенность в себе.
Для знакомства родителей с нетрадиционными техниками рисования я разработала программу «Рисуем с мамой».
Такая совместная работа с родителями создает для ребенка положительное эмоциональное состояние.
Таким образом, на основе работы в рисовании нетрадиционными техниками и приемами, воспитатель должен развивать у детей интерес к рисованию. В результате работы дети всматриваются в окружающий мир, приобретают опыт эстетического восприятия, реализуют свой замысел. Формируют творчество, фантазию и учатся самостоятельно находить средства для воплощения. Дети обретаю уверенность в себе, преодолевают страх «чистого листа», чувствуют себя маленькими художниками.

изображено солнце, но у него нет лучей. И сегодня я предлагаю вам нарисовать их с помощью различных нетрадиционных техник. Предлагаю каждому педагогу обвести свою ладонь и украсит ее различными нетрадиционными техниками. Можно использовать сразу несколько техник. Это и будут лучи к нашему солнцу.

На столе разложены различные материалы необходимые для работы.